

# Klavierabend

**“In Memoriam Pierre Boulez”**

**1925 - 2016**

**Jean-Jacques Schmid, Pianist**



**Samstag, 02. April 2016, 19.30 Uhr**

Kirchgemeindehaus Thun  
Frutigenstrasse 22, 3600 Thun

**Sonntag, 03. April 2016, 17.00 Uhr**

Thomaskirche Liebefeld  
Buchenweg 21-23, 3097 Liebefeld

**beide Konzerte Eintritt frei, Kollekte** (Richtpreis CHF 30.-)

## Programm

**Franz Schubert**

**„3 Klavierstücke Op.posth D946“ (1828)**

**Pierre Boulez**

**„Douze Notations“ (1945)**

**„Incises“ (2001)**

**Modest Mussorgski**

**„Bilder einer Ausstellung“ (1886)**

**Version J.-J. Schmid 2007**

...zur Einführung

Schwierig ist es, eine Würdigung schlüssig zu gestalten. Pierre Boulez war auf allen seiner drei parallelen Karrieren, als Komponist, Dirigent und Kulturmanager, ein Jahrhundertmusiker.

Ich werde Ihnen zwei seiner Schlüsselwerke vorstellen. Die sehr frühen "12 Notations" symbolisieren den Aufbruch der neuen Musik nach dem zweiten Weltkrieg. "Incises", eines seiner allerletzten Werke, kommt der Rang des wohl ersten Klavier-Meisterwerks des 21. Jahrhunderts zu.

Das Programm wird ausbalanciert durch drei Klavierstücke von Franz Schubert - dem verkanntesten aller Modernisten(!) – sowie meiner eigenen Klavierversion von Modest Mussorgskis "Bilder einer Ausstellung".